

УДК 069.51: 340.6: 378.016: 908

Робак І. Ю., *д-р історичних наук, проф., завідувач кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету,*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4837-4058>,

e-mail: robak@ukr.net

Демочко Г. Л., *канд. Істор. наук, доцент кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету,*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5744-5893>,

e-mail: inio2@ukr.net

КАБІНЕТ-МУЗЕЙ ЗАСЛУЖЕНОГО ПРОФЕСОРА М.С. БОКАРІУСА ЯК ПРОВІДНА БАЗА ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ «КРАЄЗНАВСТВО» СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ

Курс «Краєзнавство» є варіативною складовою програми підготовки студентів-медиків. Вже котрий рік кафедра суспільних наук проводить заняття з «Краєзнавства» у першокурсників Харківського національного медичного університету. Основна мета курсу – залучення молодого покоління до вивчення історії та сьогодення рідного краю, ознайомлення студентів з іншими регіонами з історико-культурними особливостями регіону навчання, виховання любові до рідної землі. Безсумнівно, що саме для медиків у структурі робочої програми передбачається широке висвітлення питань медичного краєзнавства. Провідна роль у цьому належить Центру медичного краєзнавства імені професора В. Д. Отамановського, який має діючий договір про співпрацю з Харківським науково-дослідним інститутом судових експертиз імені Засл. проф. М. С. Бокаріуса.

В рамках цього договору студенти-медики мають можливість у межах практичних занять відвідувати кабінет-музей Засл. проф. М. С. Бокаріуса, де вони отримують змістовні знання з історії харківської судової медицини та знайомляться з постаттю М. С. Бокаріуса – засновником вітчизняної судової медицини. Важко переоцінити роль професора в становленні цього напрямку діяльності в усьому світі, адже відкриття М. С. Бокаріуса мають дійсно світове значення.

Екскурсія, яку проводить науковий співробітник сектору теоретичних та аналітичних досліджень ХНДІСЕ, кандидат юридичних наук, доцент Філіпенко Наталія Євгенівна дійсно вражає. Лекторка яскраво подає найцікавіші факти з життя та діяльності видатного харків'янина, яким по праву має вважатися уродженець Одещини Микола Сергійович Бокаріус. Музейне приміщення дозволяє відтворити ключові етапи життя відомого професора. Тут вміщені фотографії, особисті речі, газетні статті та навіть табличка з кабінету самого Миколи Сергійовича за час його керівництва науково-дослідним інститутом судових експертиз.

Емоційна та змістовна розповідь екскурсовода не дає слухачеві жодного шансу нудьгувати під час проведення заняття. Студенти мають можливість на власні очі побачити те, про що їм розповідають у лекційних аудиторіях, вони стають часткою цього загадкового світу минулого, де розплутувалися кримінальні справи завдяки медичним експертизам, проведеним судовими медиками. Деякі з присутніх вже тоді визначаються з подальшим напрямом своїх професійних інтересів та бажають стати такими ж майстрами судово-медичної експертизи, яким був професор М. С. Бокаріус.

Справжньою окрасою музею є воскова фігура професора, який як завжди на своєму робочому місці, як і було майже сто років тому. Відчуття присутності досягнуто через наявність особистих речей, родинних світлин, предметів того часу. Навіть печатка батька, якою М. С. Бокаріус завіряв свої документи, зберігається у фонді музею. Шахмати та самовчитель, які розташовані на столику поряд, передав син професора, є експонати, передані Харківським національним медичним університетом. Доповнюють композицію автентична друкарська машинка, мікроскоп та телефон.

Не зважаючи на деяку віддаленість кабінету-музею від центру міста, студентська молодь завжди радо поспішає на екскурсію до ХНДІСЕ. Адже знання, здобуті під час заняття у музеї, це найкращий краєзнавчий скарб, який ми можемо передати молодому поколінню.